

REGRAS DE SUBMISSÃO

1- Modalidades de textos

Serão aceitos textos em *português, espanhol e inglês* nas seguintes modalidades:

- a) **Artigos** – Os artigos podem ser curtos (3 a 5 páginas) e longos (6 a 15 páginas), já incluídas as referências.
- b) **Resenhas** – As resenhas devem conter até 10 páginas.
- c) **Entrevistas** – As entrevistas podem conter entre 5 e 15 páginas, oferecendo uma breve biografia do entrevistado no início do texto. Antecedendo a primeira pergunta, deve-se colocar o(s) nome(s) do(s) entrevistador(es) e sigla(s) do(s) respectivo(s) nome(s) Exemplo.: Carlos Silveira (CS); a partir de então deve constar apenas as iniciais CS. O mesmo ocorre com o nome do entrevistado. Dispensam-se parágrafos nas perguntas e nas respostas.

2- Formatação do arquivo

Formato do arquivo: **Microsoft Word**.

Papel: **A4**.

Orientação: **Retrato**

Margens superior e inferior: **2,0 cm**.

Margens direita e esquerda: **2,5 cm**.

Espaçamento entre linhas: **1,5**.

Fonte: **Arial 12**.

Configurado do texto: **Justificar**.

Parágrafo: **1,5 cm**.

3- Formatação dos textos

Título do artigo: todo em caixa alta, fonte Arial 17, negrito e centralizado. (Resenhas e entrevistas devem seguir o mesmo padrão).

Informações sobre o autor/a em nota de rodapé: Doutor em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). E-mail: anadias@bol.com.br (Resenhas e entrevistas devem seguir o mesmo padrão).

- a) Expressões em destaque, ou títulos de livros, artigos, periódico, etc., devem vir em itálico. Exemplo: *A modernização* foi aceita pela sociedade como um todo (e não em negrito, sublinhadas ou entre aspas).
- b) Os títulos de obras ou demais documentos, quando mencionados no corpo do artigo, não devem vir em negrito, sublinhadas ou entre aspas, mas sim em itálico. Devem constar no texto da seguinte forma: A obra *A volta ao mundo em oitenta dias* é de autoria de Jules Verne.
- c) Figuras, imagens, tabelas, ilustrações e quadros devem constar no texto do próprio trabalho, e estar respectivamente numeradas.
- d) Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm, estar em espaço simples e ter o tamanho da fonte 11.
- e) Todos os documentos, bibliografias e materiais citados no corpo do artigo, direta ou indiretamente, devem constar nas Referências. As Referências devem ter espaço 1,5 entre linhas. (Resenhas e entrevistas devem seguir o mesmo padrão).

4- Modelos de citações

Livros:

BORGES, Michelson. **A chegada do adventismo ao Brasil**. Tatuí: Casa Publicadora Brasileira, 2000.

Capítulos de livros:

CONNIFF, Michael. A elite nacional. In: HEINZ, Flávio. (Org.). **Por outra história das elites**. Rio de Janeiro: FGV, 2006, p. 99-121.

Artigos de revistas:

BOURDELAIS, Patrice. O corpo da criança no trabalho no cerne das discussões sobre a regulamentação (Inglaterra, França, início do século XIX). **Projeto História**: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC-SP, EDUC, São Paulo, n 25, p. 55-67, dez. 2002.

Trabalhos acadêmicos:

BORIN, Marisa do Espírito Santo. **Desigualdades e rupturas sociais na metrópole**: os moradores de rua em São Paulo. 2003. Tese: Doutorado em Ciências

Sociais. Programa de Estudos Pós-Graduados em Ciências Sociais, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, 2003.

Sites:

POLÍTICA. *In: Dicionário da língua portuguesa*. Lisboa: Priberam Informática, 1998. Disponível em: <<http://www.priberam.pt/dIDLPO>>. Acesso em: 8 mar. 2010.

Imagens da Internet:

ALVES, Castro. **Navio negroiro**. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <<http://www.terra.com.br/virtualbooks/port/Lport2/navionegroiro.htm>>. Acesso em: 10 dez. 2003.

Legislação:

BRASIL. Congresso. Senado. Resolução nº 17, de 1991. **Coleção de Leis da República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, v. 183, p. 1156-1157, maio/jun. 1991.

Revistas, jornais e artigos da Internet:

O FECHAMENTO DE RUAS. **O Estadão**, São Paulo. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/estadaodehoje/20090927/not_imp441655,0.php>. Acesso em: 27 set. 2009.

Documentos sonoros / entrevistas:

ALCIONE. **Ouro e cobre**. Direção artística: Miguel Propschi. São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro (45 min), 33 1/3 rpm, estereo., 12 pol.

SANTOS, Eva dos. **Eva dos Santos**: depoimento [abr. 1998]. Entrevistadores: Márcio Gomes e Maria dos Anjos. São Paulo: SESC-SP, 1998. Entrevista concedida ao Projeto Luzes do SESC-SP.

Eventos científicos:

SANTOS, Adão dos. Capital Econômica do Acre (Década de 1990). *In: Anais do 3º Encontro de Iniciação Científica e 3º Fórum de Pesquisa*. Umuarama: UNIPAR, p. 67-68, 2001a.

Filmes:

CENTRAL DO BRASIL. Direção: Walter Salles, 1998.

Mapas:

MAPA de Ubicación: vista ampliada. Buenos Aires: Dirección de Salud y Acción Social de la Armada, c2001. 1 mapa, color. Escala indeterminável. Disponível em: <<http://www.diba.org/turismo/hoteles/ushuaia/ubicacion2.htm>>. Acesso em: 13 jan. 2002.

Mensagem/informação por meio eletrônico:

ALMEIDA, Mário. *Fichas para MARC* [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <mtmendes@bol.com.br> em 12 jan. 2002.

MODELO DE FIGURA

Figura 1: Título.



Fonte:

MODELO DE OBSERVAÇÃO PARA ARTIGO PUBLICADO EM OUTRA REVISTA

Observação: Uma versão desse artigo foi publicada na Revista Cordis, com o título original de “Rumo ao mar: 100 anos da primeira formatura de ensino superior no Capão Redondo”. São Paulo, vol. 1, nº 27, 2022.

<https://revistas.pucsp.br/index.php/cordis/article/view/59242>